



つとく  
ち新しい  
レザー  
スキン



ステアリングはウッド部分に  
純正を残し、スポークなどに  
スネークスキンを巻いている。  
ローライダーの世界では音から  
もてはやされている素材だが、  
最近は大衆のダイヤモンド・バ  
イオンが流行の兆しだ。



当然の  
ダッシュ  
総バリ

ダッシュボード周辺はボディカ  
ラーと同色の特注レザーを使  
い、縫製も替え。カリフォルニア  
・アボリストリのクオリティの  
高さを伺わせる。下部に薄  
いペーシェを使い2トーンにし、明  
るいイメージをキープしたとか。

完成度  
の高さは  
スキの無さ



インテリアは前部はカスタム  
が施されている。ビワーから上  
方はスエード張り。サブ・ウー  
ファーはセンターに15インチ、  
サイドに12×2。アンプは3つ  
で3000wの出力。

ステアリング  
6枚仕様の  
ユニーク  
シート



独立4席で  
プレミアム感を  
演出

センターコンソールから後方に向けて、FRP成  
形のウーファーBOXが設置されている。その  
ためシートは独立4キャブテンの常置。因みに  
ステアリングは内装全体で30枚使用。

カリフォルニアが  
手がけた一級品

GSに限ってはインテリア  
とエクステリアにボーダーラ  
インが存在しない。インテリ  
アも外装のうち、縫製も、  
ことがカスタムのメインテーマ  
である。

そこで、LAにあるカリフォ  
ルニア・アボリストリという装  
飾専門ショップにオーダーを  
かける。ここはLAで活動  
する多くのローライダーが足  
を運ぶことでも有名で、名  
うてのショーカーの90%は彼  
らの作品と言っても過言では  
ない。クルマのオーナーが持  
つ大まかなイメージを、より  
よい形で具現化するスペシャ  
リスト。この内装もカリフォ  
ルニアの作品だ。

# RED MOON

## 2007 LEXUS GS 300 from SWIFT CC

職人の  
達  
仕事場



### EXTERIOR

Check  
it

Check  
it



走りにも  
コダワりたい!

カラーリングで  
見せ方自在

GSのスポーティなま  
りを損なわないために、  
足まわりには堅めのエ  
アバッグを持つユニ  
バーサルエアのシス  
テムが装着されている。

ホイールはTIS 14の22インチ。左右  
とも同じモデルだが、ペイントするパー  
トを逆にすることでイメージを変えて  
いる。オーナーの好みは右リイド。ディ  
スク面の広いホイールはボディ同色ペ  
イントがよく似合うというのはカスタ  
ムのセオリーだ。



ALBERT GARCIA  
スウィフト・カークラブ中でリー  
ダー格の存在。彼のアイディアが  
仲間内に広がるケースは多く、も  
しかしたら今後は更に近いサマ  
カーが誕生するかも知れない。

前は大人の雰囲気  
しかし振り向けば……

サマーカー（ホロさえ持た  
ないオープンカー）にしなが  
らも、フロントビューをシック  
にまとめているのがこのGS  
の魅力である。あえて控え

目をボディキットを装着し、  
ペイントも濃いキヤンディレ  
ッドで単色。サイドは奇抜な  
グラフィックスを避け、リー  
フは細くモールディングのよ  
うに。これはリアビューの印  
象を強烈にするための、一点  
突破なテクニクなのだ。こ  
れまでに何台ものローライ  
ダーを乗り継ぎ、エンターテ  
イメントを知り尽くしたオ  
ナーならではの手法だ。



### INTERIOR

